

— 第2回 —

日経メタバーズシンポジウム

～持続化可能なメタバーズ空間実現に向けて～

Day1 | 12/14 WED | Day2 | 15 THU | 10:00-17:20

会場／日経ホール（東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル3階）& オンライン配信 主催／日本経済新聞社



PROGRAM

※講演者・講演内容・タイムスケジュールは事前の予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Day1 | 12/14.WED

10:00 基調講演

「メタバーズが作るSociety 5.0」



廣瀬 通孝氏 東京大学 名誉教授／東京大学先端科学技術研究センター サービスVRプロジェクトリーダー

1982年東京大学大学院修了（工学博士）。同年東京大学工学部専任講師、1983年助教授、1999年東京大学先端科学技術研究センター教授、2006年東京大学大学院情報理工学系研究科教授、2018年東京大学連携研究機構バーチャルリアリティ教育研究センター機構長など。2020年4月より現職。専門はシステム工学、ヒューマンインタフェース、

バーチャルリアリティ。総務省情報化月間推進会議議長表彰、東京テクノフォーラムゴールドメダル賞、大川出版賞、など受賞。日本バーチャルリアリティ学会会長、日本機械学会フェロー、産業技術総合研究所研究コーディネータ、情報通信研究機構プログラムコーディネータ等を歴任。

10:30 講演

「デジタルツイン実装モデル『PLATEAU』とメタバーズ」



内山 裕弥氏 国土交通省 都市局 都市政策課 課長補佐

1989年東京都生まれ。首都大学東京、東京大学公共政策大学院で法哲を学び、2013年に国土交通省へ入省。
[国土交通省略歴]
2013年4月 総合政策局 政策課
2015年4月 水管理・国土保全局 水政課 法規係長

2017年7月 航空局 総務課 法規係長
2019年7月 大臣官房 大臣秘書官室 大臣秘書官補
2020年8月 現職

11:00 講演

「メタバーズが向かう未来」



細田 守氏 映画監督

1967年富山県生まれ。1999年に『劇場版デジモンアドベンチャー』で映画監督デビュー。代表作は『時をかける少女』(06)、『サマーウォーズ』(09)、『おおかみこどもの雨と雪』(12)、『バケモノの子』(15)、『未来のミライ』(18)、『竜とそばかすの姫』(21)など。2011年にアニメーション映画制作会社「スタジオ地図」を設立。日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞や、米アカデミー賞・ゴールデングローブ賞ノミネート、アニメ賞受賞など、国内外で高い評価を得る。最新作『竜とそばかすの姫』では、カンヌ国際映画祭オフィシャル・セレクション内のカンヌ・ブルミエール部門に選出。

メーション作品賞受賞や、米アカデミー賞・ゴールデングローブ賞ノミネート、アニメ賞受賞など、国内外で高い評価を得る。最新作『竜とそばかすの姫』では、カンヌ国際映画祭オフィシャル・セレクション内のカンヌ・ブルミエール部門に選出。



天野 清之氏 カヤックアキバスタジオ CXO

メタバーズにおける総合プロデューサーや企画・開発を行うチームを率いる。「ソードアート・オンライン エクスクロニクル- Online Edition」の企画・制作、総合演出など実績多数。一般社団法人Metaverse Japan アドバイザー、経済産業省・Web3.0時代におけるクリエイターエコノミー研究会メンバー。

[MC] 山田 剛 日本経済新聞社 日経イノベーション・ラボ 上席研究員

12:00 講演（事前収録）

「Watt is Money? -データビジュアライゼーションによるストーリーテリング」



真鍋 大度氏 ライゾマティクス 代表 ※事前収録での出演

アーティスト、プログラマー、DJ。2006年Rhizomatiks設立。身近な現象や素材を異なる目線で捉え直し、組み合わせることで作品を制作。高解像度、高臨場感といったリッチな表現を目指すのでなく、注意深く観察

することにより発見できる現象、身体、プログラミング、コンピュータそのものが持つ本質的な面白さや、アナログとデジタル、リアルとバーチャルの関係性、境界線に着目し、様々な領域で活動している。

13:30 メタバース×スタートアップ ビジネスセッション



中村 新氏 木村情報技術 メタバース推進室 リーダー

1988年新潟生まれ。茨城育ち。2011年青山学院大学卒業後、筑波大学大学院に進学し数学者を志すも挫折。その後は、テレビ番組制作の仕事をするうちに、ストリーミング技術に興味を持ち、2018年木村

情報技術へ入社。ストリーミングの技術オペレーターとして4年間従事。Covid-19を契機に、オンライン空間で交流することに魅力を感じ、メタバースの世界を志すように。現・メタバース推進室リーダー。



加賀 秀祐氏 AKIBA観光協議会 事務局長／執行役員 秋葉原DXエンターテインメント協会 副理事長

2016年、アニメ×浮世絵やアートプロモーションを専業とする株式会社トーキョー・ダブ・エージェントを創業し、取締役CMOに就任。翌年には合同会社AKIBA観光協議会を設立し、事務局長、執行役員として就任。秋葉原全体の事業立案やイベント企画など、様々な事業者とビジネス展開を行う。2021年にはメイド喫茶やコンセプトカフェの組合である秋葉原コンセプトショップ協会、2022年には秋葉原全体のDXを推進する

秋葉原DXエンターテインメント協会を立ち上げ、副理事長に就任。メイド喫茶全体での取り組みや街の観光美化、バーチャル秋葉原やNFT事業など、多岐に渡る事業を推進し、事業全体のマネジメントを行う。現行ではweb3領域で秋葉原全体を巻き込んだ「AKIBA3.0構想」を掲げ、トーンエコノミーの立ち上げについて事業を推進している。



金本 成生氏 スペースシフト 代表取締役CEO

1975年鳥取県米子市生まれ。神戸大学工学部卒。小学校2年の頃にハレー彗星に興味を持ち宇宙に目覚める。少年時代は天文学者を志すが、大学在学時代にITベンチャーを起業。その後音楽業界、IT業界を経て

2009年に、宇宙ベンチャー「株式会社スペースシフト」を起業。代表取締役に就任。「宇宙×AIで世界をひもとく」をテーマに事業を展開。AIを活用した衛星データ解析ソフトウェア開発を手掛ける。



小池 純充氏 グミ 事業推進ソリューション本部 サービス開発部リーダー

メタバースオフィス「ATREE (アトゥリー)」の事業責任者／デザイナー。1980年生まれ。群馬県桐生市出身。日本デザイナー学院卒。グラフィックデザイン事務所を2社経て、2012年株式会社グミに入社。

UI/UXやグラフィックデザイン、コンテンツ企画立案に従事。自身の子育ての経験からリモートワークの重要性を感じ、ATREEを発案、グミのメンバーと共に開発し2022年6月にローンチ。趣味：植物の栽培。

MC 山田 剛 日本経済新聞社 日経イノベーション・ラボ 上席研究員

15:00 企業講演

「メタバースに求められるプライバシーセキュリティと現時点の課題」



小林 公樹氏 PwCコンサルティング ディレクター

Sier (システムインテグレーター) にて、ITインフラ領域のエンジニア、クライアント企業の情報システム企画部門への出向を経験した後、プライスウォーターハウスクーパーズ株式会社 (現PwCコンサルティング合同会

社)に入社。セキュリティ戦略、セキュリティアセスメント、IT / セキュリティ組織・人材設計、各種セキュリティ規格準拠対応支援を主な専門領域とし、戦略策定から定着化まで業種を問わず幅広い支援を行っている。

15:40 セッション(事前収録)

「テレビ東京×メタバース 今後の可能性」



森 香澄氏 テレビ東京アナウンサー ほか

2019年入社、東京都出身。担当番組は『THE カラオケ★バトル』『ウイニング競馬』『みんなのスポーツ (木曜)』『FOOT×BRAIN』など。

特技はピアノ、ダンス。今年開設したTikTokのフォロワー数は30万人超え。

Day2 | 12/15.THU

10:00 講演

「Astarが加速させるブロックチェーン×メタバースの世界」



渡辺 創太氏 STAKE TECHNOLOGIES PTE. LTD. 代表取締役

日本発のパブリックブロックチェーンAstar Networkファウンダー。STAKE TECHNOLOGIES Pte Ltd CEO。日本ブロックチェーン協会理事や丸井グループ、GMO Web3、電通 web3 Clubなどのアドバイザー

を務める。2022年、Forbes誌の選出するテクノロジー部門アジアの30歳以下の30人に選出。

10:30 講演

「メタバースにおけるクリエイターエコノミーの創出と相互運用性について」



上田 泰成氏 経済産業省 商務情報政策局 コンテンツ産業課 課長補佐(産業戦略担当)

大阪府大阪市出身。2014年同志社大学法学部を卒業後、文部科学省に入省。文部科学省 大臣官房総務課 法令審議室(国会対応、法令業務)、初等中等教育局(国際教育課、教育制度改革室(義務教育、通信制高校)、教育委員会係)に従事。2018年より経済産業省において以下の業務に従事。①不正競争防止法の法律改正をはじめとした知的財産政策②不正競争防止法にお

る限定提供データを始めたデータ利活用における政策立案③政府全体の取り組みとして、成長戦略実行計画の策定に係る業務、経済対策、経済団体との調整業務に従事④2021年は産業競争力強化法の法律改正業務を経て、同年7月より現職 ⑤コンテンツ産業課ではゲーム産業、esports、バーチャルスポーツ政策、DX人材育成、メタバース、Web3.0に関する業務を担当。

11:00 講演(事前収録)

「イマーシブオーディオが変える音楽体験」



小室 哲哉氏 音楽家/TM NETWORK ※事前収録のご出演

1958年11月27日東京都生まれ。音楽家。音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア、DJ。83年、宇都宮隆、木根尚登とTM NETWORKを結成し、84年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダー

として、早くからその音楽的才能を開花。93年にtrfを手がけたことがきっかけで、一気にプロデューサーとしてブレイクした。以後、幅広いアーティストに楽曲を提供している。

MC **山田 剛** 日本経済新聞社 日経イノベーション・ラボ 上席研究員

12:00 講演

「『Web3時代に向けたメタバース等の利活用に関する研究会』における検討状況について」



高村 信氏 総務省 情報流通行政局 参事官

1996年4月郵政省入省。国際戦略局技術政策課統括補佐、総合通信基盤局データ通信課国際戦略企画官、国際戦略局技術政策課研究推進室長、サイバーセキュリティ政策統括官付参事官等を経て2022年7月より現職。情報流通行政局では、参事官として長期的な視座に立ち、研究開発の

動向など技術のトレンドから未来を予想し、新たな情報通信政策の全体像検討を担当。2022年8月には情報通信政策研究所と共催で「Web3時代に向けたメタバース等の利活用に関する研究会」を立ち上げ、メタバースの利活用が拡大しつつある中、ユーザーの理解、デジタルインフラ環境などの観点から情報通信行政に係る課題の整理を推進。

13:00 講演

「Nianticが提供する 現実世界のメタバース」



河合 敬一氏 Niantic, Inc. Chief Product Officer

2021年よりNiantic, Inc.のCPO(プロダクト総責任者)。それ以前はAR/プラットフォーム部門の副社長および『Ingress』、『Pokémon GO』をはじめとする、位置情報を利用した「リアル・ワールド・ゲーム」を中心とする製品の企画、開発およびサービス展開の総指揮を執っていた。同社入社以前は、Googleにおいて、プロダクトマネージャーとしてGoogleマップ、Google Earthをはじめとする、地理情報製品の企画、開発、および日本市場でのサービス展開を率いる。その後、米国本社に

において、Google マップのストリートビューや、その他のマップおよび画像関連のサービスを統括。特に日本においてのGoogle マップの利用者数の増加、世界70カ国以上でのストリートビューの普及に貢献し、2011年の東日本大震災の災害対応チームでは、リーダーのひとりとして、被災地の航空写真、ストリートビュー、そして復興支援に関する各種プログラムの提供をリード。慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了、米国ハーバード大学経営大学院修了(MBA)。

13:30 セッション

「働き方はここまで変わってます ~メタバースを生きる女性のリアル~」



さわえみか氏 HIKKY 取締役 COO/CQO

広告・スマホゲームのアートディレクターをへたのち、メタバースに身を置くメンバーとともに株式会社HIKKYの立ち上げに携わり、「バーチャルマー

ケット」など、デジタル空間での活動の体験・文化を作ることに尽力。2児の母であり、娘はアバターも母として認識している。



大河原 あゆみ氏 HIKKY 法人営業 PRマーケティングチーフ

新卒で日本テレビ系列 山口放送に入社。報道制作局アナウンス部報道に携わる。その後、e-Sportsのプロモーション事業を経て、VR法人 HIKKY 法人営業・PRマーケティングチーフに。持ち前の表現力を活かし、

「難しい技術を、分かりやすく世に伝え、社会を豊かにする」ことをモットーとする。



木下 香奈氏 ビームス 社長室 コーポレートコミュニケーション部 広報課 兼 ビームスクリエイティブ ビジネスプロデュース部 VR担当

MTV Japan マーケティング部を経て、2007年にビームス入社。社長室、経営企画室などで広報を担当。2016年よりグローバル戦略部海外マーケティング、2020年から社長室広報。2020年ビームスがバーチャルマー

ケット初出店時にPRを担当し、2021年からVR事業を兼任。昨年自宅にVR環境を完備して以来ソーシャルVRに夢中。



はいえろ (山下ひとみ)氏 メルカリ 経営戦略室 JP Project Mgr

新卒で株式会社メルカリに入社。メタバースやXRを中心とした先端テクノロジーの研究開発や広報を担当。その後、経営戦略室へ。現在はインター

ナルコミュニケーションの活性化や経営戦略の推進サポートを行いつつ、副業としていくつかのメタバースプロジェクトのサポートを行う。

14:30 企業講演

「DNPが考えるフィジカルのためのメタバース」



宮川 尚氏 大日本印刷 ABセンター XRコミュニケーション事業開発ユニット ビジネス推進部 部長

1995年、大日本印刷入社。主にアート、スポーツ、メディア、地域創生をテーマとした領域の新規事業開発に従事。2019年よりXR・メタバース領域での事業化推進部門を統括。

15:00 企業講演

「メタバース空間における価値創造型DXの推進」



青木 雅人氏 博報堂DYホールディングス 執行役員

1989年株式会社博報堂入社。博報堂DYホールディングス マーケティング・テクノロジー・センター室長、博報堂研究開発局長を経て、2021年4月より現職。マーケティングDXとメディアDXを統合した価値創造型のDXを推進する戦略組織HAKUHODO DX_UNITEDを担当。

15:50 企業講演

「メタバースによる地方創生」



半田 高広氏 凸版印刷 情報コミュニケーション事業本部 先端表現技術開発本部 クロスボーダー戦略部 部長

VR・三次元計測といったビジュアル分野における海外向けの各種プロジェクトに携わる。最近ではビジュアルにとどまらず、広く自社サービスやソリューションの海外展開・アライアンス構築を担当。

16:20 日経メタバースコンソーシアム クロージングパネルディスカッション

「持続化可能なメタバース空間実現に向けて」

廣瀬 通孝氏 東京大学 名誉教授/東京大学先端科学技術研究センター サービスVRプロジェクトリーダー



沼倉 正吾氏 Symmetry Dimensions Inc. Founder&CEO

2014年にXR開発に特化したSymmetry Dimensions Inc. (旧社名: DVERSE Inc.) を米国に設立。同社CEO。現実世界のコピーをデジタルで再現し、誰もが簡単にアクセスすることを可能にするデジタルツイン構

築プラットフォーム「SYMMETRY Digital Twin Cloud (シンメトリー・デジタルツインクラウド)」を開発している。2022年、メタバースジャパンのアドバイザー、日経メタバースシンポジウムの委員に就任。

半田 高広氏 凸版印刷 情報コミュニケーション事業本部 先端表現技術開発本部 クロスボーダー戦略部 部長

天野 清之氏 カヤックアキバスタジオ CXO

MC **山田 剛** 日本経済新聞社 日経イノベーション・ラボ 上席研究員

お問い合わせ

日経メタバースコンソーシアム事務局 E-mail: metaverse@nex.nikkei.co.jp